

## *C'ERA UNA VOLTA UN MAGO, FORSE DUE*

Cosa succede quando due bambini si incontrano e iniziano a fantasticare sui loro sogni, su cosa faranno da grande, quando hanno visto per la prima volta uno spettacolo di un mago e sentito raccontare dal papà le storie di folletti?

Succede che inizia la storia: "C'era una volta un mago.....forse due..." e come per magia appaiono un mago e un folletto che raccontano e cantano la bellezza della vita, attraverso l'amicizia che li lega, i sentimenti che serbano nel loro cuore di bambini e la gioia di trasformare un pianto in un sorriso. Tutto questo attraverso le magie del mago Tric & Trac che riesce con le sue mirabolanti illusioni a trasformare e far sparire oggetti e le canzoni del folletto Pilucas che con la carezza della sua voce ci aiuta a scoprire il dono dell'amicizia, dell'amore e della bellezza della vita

### *Gli artisti*

Si sono conosciuti in occasione di un incontro internazionale del CPM (Centro Preparazione ai Matrimoni) a Lignano Sabbiadoro (UD) nel maggio 2003 dove il "folletto" ha accompagnato con la sua chitarra uno spettacolo del mago Tric & Trac per i bimbi presenti all'incontro, ed è stata così bella l'intesa che hanno continuato a collaborare artisticamente.

### *Mago Tric & Trac*

Il Mago Tric & Trac al secolo Mario Fasson nasce artisticamente quando trovandosi a dover animare delle colonie estive, tira fuori dal "suo cilindro" le arti di magia apprese anni prima dal suo maestro artistico mago Sales e fa di questa sua arte una bandiera che ha portato in giro per il mondo in varie missioni salesiane soprattutto in Brasile dove per un periodo di due anni lavora alla realizzazione di un progetto per un ospedale e nei momenti liberi rallegra le persone che si trovano al loro interno. Da questa esperienza forte nasce il desiderio e la convinzione che attraverso la magia dei giochi di prestigio si possa lanciare un messaggio educativo ai bambini divertendoli.



### *Il folletto Piluca'x*

E' cantautore da sempre, scrive testi che accompagna con la chitarra e l'armonica. Dal 1998 scrive canzoni per bambini che parlano di valori, di amicizia e di rispetto per la natura perché crede che l'educazione passi anche attraverso le canzoni. Dalle canzoni è nata la voglia di fare spettacoli e così ecco il folletto che canta e racconta, soprattutto, ai bambini della scuola materna ed elementare. Dalle corde della sua chitarra e dalla sua voce così nati diversi dischi dal titolo "Natura viva e viviva", "Dedicato a te" e "Nel bosco di Francesco".



Presentato come innovazione teatrale di magia e musica per la prima volta in occasione della Sagra del peperone a Carmagnola (TO) nel 2006, ha riscosso tale successo che abbiamo continuato a portare lo spettacolo "C'era una volta un mago, forse due" nelle scuole e nelle piazze.

### *Necessità tecniche*

Lo spettacolo può essere allestito in locali chiusi (saloni, teatri, palestre) o all'aperto (cortili, giardini). Si necessita di uno spazio di almeno 5 X 5 mt. per un'altezza di 3,5 mt. o superiore per poter collocare le attrezzature, tra cui una scenografia gonfiabile, impianti audio e luci all'occorrenza. E' preferibile, se lo spazio è ampio, avere a disposizione un palco per consentire al pubblico una migliore visibilità. Necessitiamo di un'alimentazione elettrica 220 volt per l'utilizzo degli impianti (nel caso ci fossero problemi di alimentazione elettrica siamo provvisti di gruppo elettrogeno da 6 Kw).